

AUDIO | AUS DER NACHBARSCHAFT

The Avalon Project


Bridge To Avalon (Frontlight Music)

- FOLKER 2024-01
- 0 KOMMENTAR(E)
- 18. MÄRZ 2024
- LESEZEIT: 2 MINUTE(N)

Über 35 Millionen Klicks hat ihr Titanic-Video, 156.000 Abonnenten ihr Videokanal. Und doch, die Österreicherin Karin Leitner ist kein Popstar, vielmehr klassisch geschulte Flötenvirtuosin mit einem Faible für Irish Folk. Zu Hause ist sie in Wien ebenso wie in Irland. Zusammen mit dem ebenfalls in Wien lebenden Multiinstrumentalisten und Komponisten Christian Nagl (aka Jaron Chamarel) firmiert sie nun unter dem Namen The Avalon Project. Ihr vorliegendes Album ist ein reizvolles Kleinod reiner Spielfreude, in fünfzehn Etappen eine Reise durch Raum und Zeit, eine „Brücke nach Avalon“, vielzitiert als „heiliger Ort zwischen den Welten der Götter und der Sterblichen“. Traditionelles webt sich wie von Zauberhand nahtlos in ein Gewand changierender Genres der Musik. Assoziativ wirft diese klingende Brücke Bilder aus Tolkiens *Herr der Ringe* ans Firmament, erinnert an Haydn und Beethoven und deren viel zu selten gespielte Bearbeitungen keltischer Volksweisen, verführt mit flamenartigen Anwendungen und öffnet ein farbenreiches Panorama – magisch verschachtelt, leuchtend impressionistisch. Wer Irish Folk liebt und offen ist für Variationen im klassischen Sinne: unbedingt hören!

Stefan Sell

🎵



The Avalon Project
Bridge To Avalon (Frontlight Music)

← Cladatje
Dalibor →

0 Kommentare

Einen Kommentar abschicken

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * markiert

Kommentar *

Name *

E-Mail *

Website

Meinen Namen, meine E-Mail-Adresse und meine Website in diesem Browser für die nächste Kommentierung speichern.

Kommentar abschicken

Dir hat der Artikel gefallen?

Dieser Artikel ist für Dich kostenlos. Unabhängiger Musikjournalismus braucht aber Unterstützung. Wir freuen uns daher, wenn Du uns einmalig unterstützt oder sogar Teil unserer folker-Gemeinschaft wirst. Egal wie, du hilfst dabei, gemeinsam diese Plattform wachsen zu lassen sowie eine vielfältige Medienlandschaft zu erhalten. Dafür jetzt schon herzlichen Dank!

Einmal bezahlen per **Paypal**

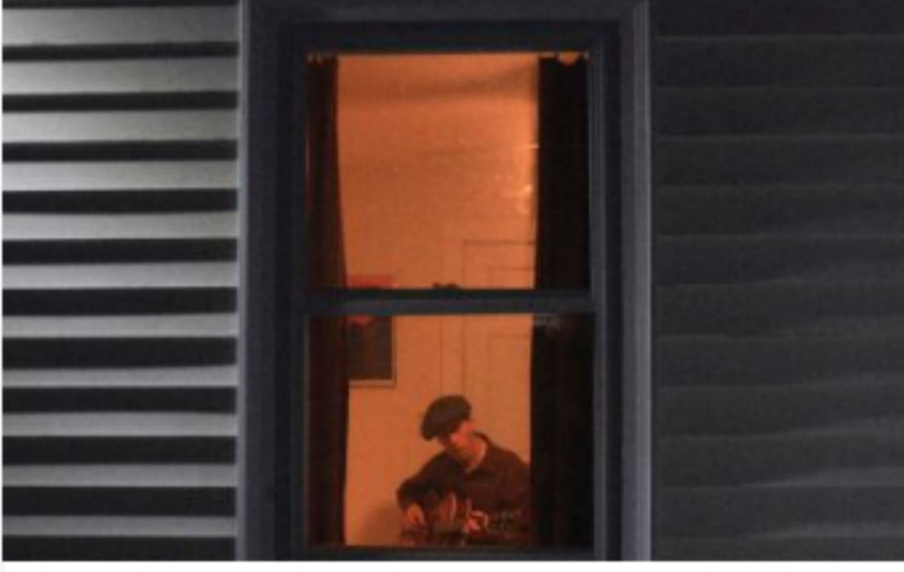
oder

FOLKER.WORLD REGELMÄSSIG UNTERSTÜTZEN

oder per Überweisung ▾

* Fine von der Steuer absetzbare Spendenquittung über den Betrag können wir Ihnen leider nicht ausstellen. folker.world wird nicht als gemeinnützige Organisation gelistet, sondern als Zeitung bzw. Verlag. Beiträge zu folker.world sind daher keine Spenden im steuerrechtlichen Sinne.

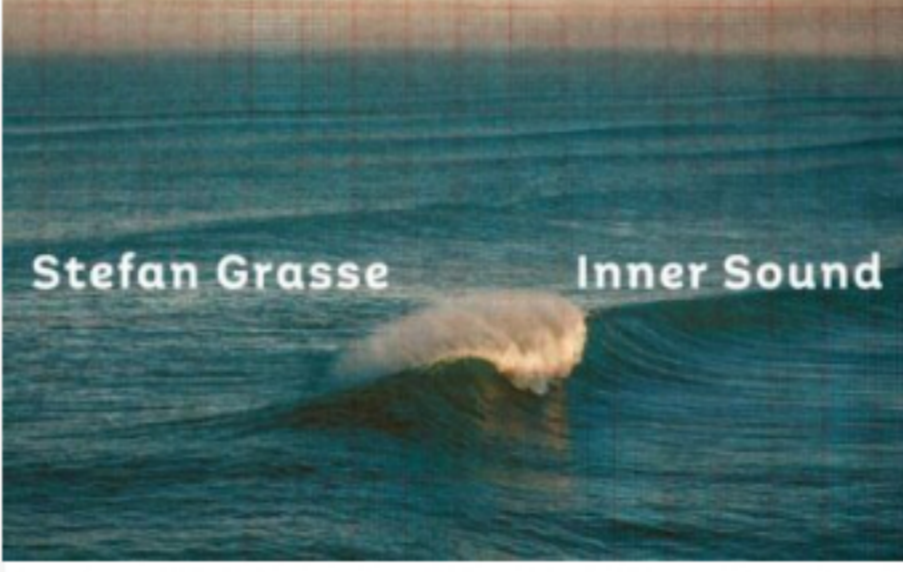
Weitere Beiträge dieser Rubrik ...



Michael Freerix | Mrz 18, 2024

Peter Gallway
Grace Street (Gallway Bay Music)


[Weiterlesen... >](#)



Rolf Beydemüller | Mrz 18, 2024

Stefan Grasse
Inner Sound (Xolo)

[Weiterlesen... >](#)




Wolfgang Weitzdörfer | Mrz 18, 2024

Dalibor
Die Rückseite des Lebens (Tonicum Music)


[Weiterlesen... >](#)

[« Ältere Einträge](#)


Werbung




13. Volksmusikmesse in Regen
Alle 2 Jahre immer an Pfingsten
[\[http://www.volksmusikmesse.de\]](http://www.volksmusikmesse.de)



Golden Melody
Der neue GOLD-Standard in Sound und Design
[\[https://www.hohner.de/...\]](https://www.hohner.de/)



Dein Konzert beim Bardentreffen
PROFOLK-Mitglieder können sich bis zum 25.03. für einen Auftritt auf der PROFOLK-Bühne bewerben
[\[https://www.profolk.de/\]](https://www.profolk.de/)



Folk, World, Jazz, Rock, Pop
... aus der ganzen Welt
[\[https://www.galileomusic.de/\]](https://www.galileomusic.de/)

Sei gut informiert mit unserem Newsletter

Anmeldung